

Festiwal KultUro, czyli łamanie urologicznego tabu

Monika Gackiewicz

Tegoroczna edycja Festiwalu KultUro odbyła się w dniach 30 września i 1 października i została poprzedzona kampanią profilaktyczną pod hasłem #prawdziwyprzyjaciel, której celem jest podkreślenie, że urologa nie należy się obawiać, przeciwnie - na jego pomoc można liczyć w sytuacjach zagrożenia zdrowia, a nawet życia.

Tegoroczną edycję festiwalu podzielono na kilka bloków tematycznych. Pierwszy dzień Festiwalu skierowany był głównie do środowiska medycznego. W ramach sekcji „Nauka i technologia” zaplanowano XIII Spotkanie Sekcji Adeptów Urologii, debaty ekspertów z udziałem m.in. prof. Hendrika Van Poppela oraz prof. Louisa Denis z Holandii oraz czołówki polskich specjalistów. Ważnym punktem było również posiedzenie czterech towarzystw

naukowych: Kolegium Lekarzy Rodzinnych w Polsce, Polskiego Towarzystwa Gerontologicznego, Polskiego Towarzystwa Ginekologicznego oraz Polskiego Towarzystwa Urologicznego - w celu wypracowania wspólnej strategii na rzecz pacjentów z problemem nietrzymania moczu.

W trosce o zdrowie pacjentów, 1 października zorganizowano sesję pacjencką, której celem było wspieranie dialogu między lekarzami a pacjentami. Na zakończenie drugiej edycji Festiwalu, odbył się wyjątkowy koncert pt. „EndoPower i Przyjaciele” połączony z wystawą rysunków polskich satyryków oraz „Studium ciała” autorstwa dr. Tomasza Wiatra, urologa i rysownika. Na scenie Muzeum Inżynierii Miejskiej wystąpili: EndoPower, Janusz Grzywacz, Frei Warschu i Kurtyna Siemiradzkiego.

FOTORELACJA



Fot. Monika Gackiewicz